

**BILDER-, PREISLISTE DIATVEREMA & ÁGNES DUDÁS**  
**www.galeriestudio38.at/KUNST\_20**

**DIATVEREMA** [www.galeriestudio38.at/PETOENE](http://www.galeriestudio38.at/PETOENE) Serie „Steinmetzbetrieb“ 2018  
Tusche und Aquarellfarbe auf bedrucktem Papier A4, Rahmen

**PREIS AUF ANFRAGE**



Als Basis diente dieses Foto des Steinmetzbetriebes Sanger - Budapest um 1900.



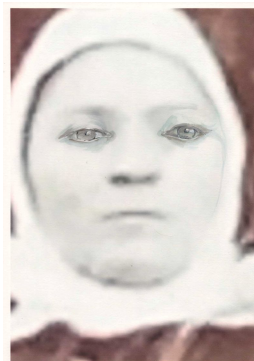
#1



#2



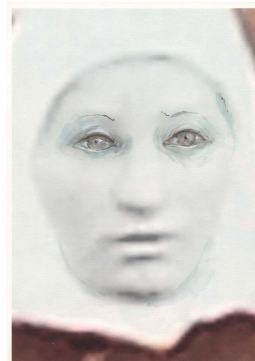
#3



#4



#5



#6



#7



#8



#9

Die Gesichter der Frauen wurden aus dem Gruppenfoto „herausgeholt“ und ihre Augen durch die Bearbeitung „zum Leben erweckt“.

**KONTAKT bei KAUFINTERESSE: 0680.128.2380 [office@galeriestudio38.at](mailto:office@galeriestudio38.at)**



**LAST CENTURY MOOD**

Zeitmaschine 1:

Porträt eines braunhaarigen Mädchens vom Anfang der 1900er Jahre.



**OLD BOOKS**

Zeitmaschine 2:

Porträt eines blonden Mädchens vom Anfang der 1900er Jahre.



**STILL LIFE**

Mädchen bietet Früchte an im Flair des 19. Jahrhunderts.



**AUNT ELISABETH**

Tante Elisabeth ist alt. In ihrem bescheidenen Heim ist die Zeit stehen geblieben, alles erinnert an alte Epochen. Ihr Haus ist schon verfallen, nur ihre Liebe hält es noch aufrecht. In den durchschimmernden Sonnenstrahlen am Nachmittag erweckt sie ihre Erinnerungen.



**HIDING GIRL**

Das Mädchen ist etwas mollig und entspricht nicht dem heutigen dünnen Schönheitsideal. Sie kann sich so nicht zeigen und versteckt sich lieber hinter dem Blumenstrauß.



**THE BIG JUMPING**

Die Ballerina im roten Kleid springt hoch, dass ihre Haare und ihr Rock fliegen, sie gibt alles in den großen Sprung, als ob ihre Zukunft davon abhängen würde.



**ANGELWINGS**

Das Tutu der Ballerina formt Engelsflügel. Sie ist nur eine Erscheinung, ein geflüchteter Engel aus dem Jenseits.



**SADNESS**

Traurige Ballerina im Fenster des Übungsraumes



**YELLOW SKIRT BALLERINA**

Eine farbige Ballettschülerin posiert vor der Kamera



**RED SKIRT BALLERINA**

Eine sich ausruhende Ballerina vor der Vorstellung